



TRADEWIND
PICTURES



TRADEWIND PICTURES GmbH wurde im September 1998 von Thomas Springer und Helmut G. Weber in Köln gegründet. Unser Schwerpunkt liegt auf der Produktion von unterhaltenden und anspruchsvollen Kinofilmen aus dem Bereich Kinderfilme / Family Entertainment sowie auf internationalen Koproduktionen. Im Oktober 2000 haben wir in Erfurt eine Niederlassung gegründet, die maßgeblich an der Entwicklung, Finanzierung und Durchführung von nationalen und internationalen Spielfilmprojekten beteiligt ist.

Seit 2004 ist Tradewind Pictures GmbH darüber hinaus im Bereich der beruflichen Weiterbildung tätig. Gemeinsam mit der Mitteldeutschen Medienförderung MDM und dem Freistaat Thüringen führt sie unter Leitung von Thomas Springer das jährlich stattfindende Spitzenqualifikationsprogramm für den mitteldeutschen Filmnachwuchs „TP2 Talentpool“ durch. Es handelt sich hierbei um ein Qualifizierungsprogramm für junge Drehbuch-Autoren, Regisseure und Filmproduzenten.

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE

Family-Entertainment-Kinofilm Animation (In Entwicklung)

DREHBUCH: Julia Boehme und Nicholas Hause basierend auf den Büchern von Julia Boehme

REGIE: Andrea Block und Christian Haas

PRODUKTION: Tradewind Pictures, LUXX Film GmbH

GEFÖRDERT durch: FFA, MDM, MFG

DIE MUCKLAS... UND WIE SIE ZU PETERSSON UND FINDUS KAMEN

Family-Entertainment-Kinofilm (In Vor-Produktion)

DREHBUCH: Thomas Springer, basierend auf den Charakteren aus den Büchern von S. Nordqvist

REGIE: Ali Samadi Ahadi

PRODUKTION: Tradewind Pictures, Senator Film Produktion, Little Dream Entertainment, Amour Fou Luxembourg

GEFÖRDERT durch: Creative Europe, FFA, MDM, NRW, MFG, FFHSH, Nordmedia, Film Fund Luxembourg

DER BESUCH

Drama Kurzfilm (D 2018)

DREHBUCH: Michael Knoll

REGIE: Christian Werner

PRODUKTION: Tradewind Pictures, acamara filmproduktion

GEFÖRDERT durch: MDM, TSK, FFA, Kulturstiftung des Freistaats Thüringen

PREISE (Auswahl): Kurzfilm-Biber Biberacher Filmfestspiele, Special Jury Prize Festival Concours de Courts Toulouse, Performance Award 49th USA Film Festival, Special Jury Dramatic Original 52nd Worldfest Houston Texas, Audience Award 5th Indie Lincs IFF, Lincoln UK

PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM

Family-Entertainment-Kinofilm (D 2018)

DREHBUCH: Thomas Springer, basierend auf den Büchern von Sven Nordqvist

REGIE: Ali Samadi Ahadi

PRODUKTION: Tradewind Pictures, Senator Film München, Firsteicht in Koproduktion mit ZDF in Zusammenarbeit mit: Chimney

GEFÖRDERT durch: NRW, Hesseninvestfilm, MDM, MFG, BKM, FFA, DFFF

PREISE: Goldener Hecht Dresdner Kinderfilmfest Kinolino

PETERSSON UND FINDUS – DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT

Family-Entertainment-Kinofilm (D, 2016)

DREHBUCH: Thomas Springer, basierend auf den Büchern von Sven Nordqvist

REGIE: Ali Samadi Ahadi

PRODUKTION: Tradewind Pictures, Senator Film München, WS Filmproduktion in Koproduktion mit ZDF, in Zusammenarbeit mit: Chimney

GEFÖRDERT durch: NRW, Hesseninvestfilm, MDM, MFG, MBB, FFA, DFFF

PREISE: Regiepreis Metropolis

DOKTOR PROKTORS ZEITBADEWANNE

Kinderfilm (NO / DE 2016)

DREHBUCH: Johan Bogaeus basierend auf den „Doktor Proktor“- Büchern von Jo Nesbø

REGIE: Arild Fröhlich

KOPRODUKTION: Mit Maipo Film und Senator Film, In Zusammenarbeit Mit Pixomondo

GEFÖRDERT DURCH: Norwegian Film Institute, FFA, DFFF, MDM and MFG

DOKTOR PROKTORS PUPSPULVER

Kinderfilm (D 2014)

DREHBUCH: Johan Bogaeus

REGIE: Arild Fröhlich

KOPRODUKTION mit Maipo Film und Senator Film, in Zusammenarbeit mit Pixomondo

GEFÖRDERT durch MDM, MFG, DFFF, FFA

PREISE: Kinderfilmpreis für Beste Regie Kinofest Lünen, Publikumspreis Kinderfilmfest Hof

BELTRACCHI. DIE KUNST DER FÄLSCHUNG

Dokumentarfilm (D 2014)

DREHBUCH und REGIE: Arne Birkenstock

KOPRODUKTION mit Fruitmarket Kultur und Medien, Senator Film und Telepool

GEFÖRDERT DURCH: Film- und Medienstiftung NRW, DFFF, BKM

PREISE: Bester Dokumentarfilm beim Deutschen Filmpreis 2014



PETTERSSON UND FINDUS: KLEINER QUÄLGEIST – GROSSE FREUNDSCHAFT

Family-Entertainment-Kinofilm basierend auf den Büchern von Sven Nordqvist (D 2014)

DREHBUCH: Thomas Springer

REGIE: Ali Samadi Ahadi

KOPRODUKTION mit: Senator Film, Network Movie, ZDF, in Zusammenarbeit mit Pixomondo

Gefördert durch: NRW, HessenInvestFilm, MDM, MFG, BKM, MBB, FFA, DFFF, MEDIA

PREISE: Peace Love Film Festival Schweden Best Kids Film Award, Kinder-Medien-Preis „Der weiße Elefant“ Beste Regie

SOUND OF HEIMAT

Dokumentarfilm (D 2011)

DREHBUCH und REGIE: Arne Birkenstock und Jan Tengeler

KOPRODUKTION mit Fruitmarket Kultur und Medien, WDR

GEFÖRDERT durch: Filmstiftung NRW, MDM, FFA, BKM, DFFF

CHANDANI UND IHR ELEFANT

Dokumentarfilm (D 2010)

DREHBUCH und REGIE: Arne Birkenstock

KOPRODUKTION mit Fruitmarket Kultur und Medien, SWR/ WDR/ ARTE,

YLE TV2 Documentaries, Dr. Peter Bach

GEFÖRDERT durch Filmstiftung NRW, BKM, FFA, DFFF

PREISE: Bester Dokumentarfilm der Kinderjury des Chicago International Children's Film Festival 2010, Goldene Lola für den Besten Kinderfilm beim Deutschen Filmpreis 2011



LIEBE MAUER

Komödie (D 2009)

DREHBUCH und REGIE: Peter Timm

KOPRODUKTION mit Relevant Film

GEFÖRDERT DURCH: Hamburg Schleswig Holstein, FFA, MDM, DFFF

DHARAVI – SLUM FOR SALE

Dokumentarfilm (CH/ D/ E 2009)

DREHBUCH: Lutz Konermann, Rob Appleby

REGIE: Lutz Konermann

KOPRODUKTION mit Hugo Film

GEFÖRDERT DURCH: Zürcher Filmstiftung, Bundesamt für Kultur, Kulturfonds Suissimage Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA/EDA), Succés Cinema, Filmstiftung NRW, MEDIA

DAS ORANGENMÄDCHEN

Drama (N/ D/ E 2009)

DREHBUCH: Axel Helgeland und Andreas Markusson nach dem Roman von Jostein Gaarder

REGIE: Eva Dahr

KOPRODUKTION mit Helgeland Film und Jaleo Films

GEFÖRDERT DURCH: MEDIA, Norwegian Film Development, Norwegian Film Fund, FLB, Nordisk Film & TV Fond, Eurimages, Junta de Andalucia, MDM, DFFF

TORTUGA – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESSCHILDKRÖTE

Dokumentarfilm (GB/ D/ A 2009), (Originaltitel: „Turtle – The Incredible Journey“)

Drehbuch und Regie: Nick Stringer

KOPRODUKTION mit Film & Music Entertainment, Big Wave und Allegro Filmproduktion

Gefördert durch: Filmstiftung NRW, Österreichisches Filminstitut, MEDIA

MR. AVERAGE – COMME TOUT LE MONDE

Komödie (B / F / LUX / CAN / D/ 2006)

DREJNICJ: Pierre Paul Renders, Denis Lapière

REGIE: Pierre Paul Renders

KOPRODUKTION mit Entre Chien et Loup, Rezo Productions, Samsa Films und Amérique Film

GEFÖRDERT DURCH: Filmstiftung NRW, Wallimage, FONSPA, Eurimages, MEDIA, Téléfilm Kanada

12 TANGOS – ADIOS BUENOS AIRES

Dokumentarfilm (D 2005)

Drehbuch und Regie: Arne Birkenstock

KOPRODUKTION mit Fruitmarket Kultur und Medien unter Beteiligung des ZDF und ARTE

GEFÖRDERT DURCH: MEDIA

ERIK IM LAND DER INSEKTEN

Kinderfilm (NL/ D/ B 2005)

Drehbuch: Cecilie Levy nach dem Roman von Godfried Bomans

REGIE: Gidi van Liempd

KOPRODUKTION mit Egmond Film und A Private View

GEFÖRDERT DURCH: MDM, Nederlands Fonds voor de Film, Rotterdam Film Fund, AVrO, Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF), CoBo Fund, MEDIA

MEIN BRUDER IST EIN HUND

Family Entertainment (D/ NL/ GB 2004)

Drehbuch: Thomas Springer

Regie: Peter Timm

KOPRODUKTION mit Bos Bros. Film-TV Production, Film & Music Entertainment, WDR

GEFÖRDERT DURCH: Filmstiftung NRW, MDM, Kuratorium junger deutscher Film, MEDIA, BKM, FFA, Nederlands Fonds voor de Film

PREISE: Bester Kinderfilm des International Film Festival Rio de Janeiro 2004, Bester Film des Kinderfilmfestes "Hits für Kids" auf dem Kinofest Lünen 2004, Spezialpreis "Moscow Teddy Bear" für das Beste Drehbuch und Preis der Kinderjury beim XXI Moskau Internationales Kinder- und Jugend-Filmfestival 2004, Bester Kinderfilm des internationalen Kinderfilmfestivals "Alice in the City" Rom 2005, "Best of the Fest"-Preis und 2. Preis der Erwachsenenjury als Bester Live-Action Spielfilm auf dem Internationalen Kinderfilmfestival Chicago 2005, Beste weibliche Darstellerin,

NICELAND

Drama (IS/ D/ DK / GB 2004)

Drehbuch: Huldar Breidfjord

REGIE: Eva Fridrik Thor Fridriksson

KOPRODUKTION mit Zik Zak Filmworks, Nimbus Film, Film & Music Entertainment

GEFÖRDERT DURCH: Icelandic Film Fund, Nordic Film & TV Fund, Filmstiftung NRW, Filmförderung Hamburg, Eurimages

PREISE: EDDA für das Beste Drehbuch 2004 (Island), SILVER ARROW für das beste "Romantic Duet" beim "Faces of Love" Internationalen Kino Festival in Moskau 2005, "Best Film" beim GAFFA Internationales Filmfestival für junge Leute in Wien 2005